

# ВОЗЛЕ ЛЕСА, У ОПУШКИ

(шуточная песня)

Слова народные

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

**нар** *mf*

*rit.*

*p*

Не спеша  
*trp*

Воз - ле - ле - са, у о - пу - шки, по - встре - ча - лись две под - ру - жки.

*p* М 7 М Б

*accelerando* *rosso rit.*

Го - во - рит од - на дру - гой: «Что, се - стре - ноч - ка, с то - бой?»

*trp*

И от - ве - ти - ла дру - га - я: «Ой, го - луб - ка до - ро - га - я,

*trp* 7 М М

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of 'Умеренно' and dynamics of 'mf' and 'rit.'. The second system begins the vocal entry with the tempo marking 'Не спеша' and 'trp'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' and 'M', and fingering numbers '7' and 'B'. The third system features tempo changes to 'accelerando' and 'rosso rit.', with lyrics '«Что, се - стре - ноч - ка, с то - бой?»'. The fourth system continues the vocal line with lyrics '«Ой, го - луб - ка до - ро - га - я,' and includes dynamic markings 'trp' and 'M', along with fingering numbers '7' and 'M'.

accelerando

рассо рит.

вся ки - пит от зло - сти кровь, не по нра - ву мне све - кровь!

Умеренно

*mf*

И сто - ит о - на не так, и гля - дит о - на не так,

*tr*

и мол - чит о - на не так, сло - во мол - вит - все не так!

*Б*

*М*

*Б*

*М*

*7*

*7*

*Б*

Ка - шу сва - рит - не ис - кус - но, хлеб по - ста - вит - он не - вкус - ный,

rit.

стол на кро - ет — все не так! все не так, не так. не так!

Не спеша  
*tr*

Ка - бы я взя - лась за де - ло, я бы луч - ше все су - ме - ла,

*p* *M* *7* *M* *Б*

*accelerando* *rosso rit.*

мне б са - мой хо - зяй - кой быть, без све - кро - ву - шки по - жить.

*tr*

Без не - е бы я бы, я бы жить по - сво - е - му мог - ла бы,

*tr* *M*

accelerando poco rit.

и без ма - мень - ки к то - муж был бы шел - ко - вый мой муж.

Возле леса, у опушки,  
 Повстречались две подружки.  
 Говорит одна другой:  
 «Что, сестреночка, с тобой?»  
 И ответила другая:  
 «Ой, голубка дорогая,  
 Вся кипит от злости кровь,  
 Не по нраву мне свекровь!

И стоит она не так,  
 И глядит она не так,  
 И молчит она не так,  
 Слово молвит—все не так!  
 Кашу сварит—неискусно,  
 Хлеб поставит—он невкусный.  
 Стол накроет—все не так!  
 Все не так, не так, не так!

Кабы я взялась за дело,  
 Я бы лучше все сумела.  
 Мне б самой хозяйкой быть,  
 Без свекровушки пожить.  
 Без нее бы я бы, я бы  
 Жить по-своему могла бы,  
 И без маменьки к тому ж  
 Был бы шелковый мой муж».

Возле леса у опушки,  
 Повстречались две старушки,  
 Говорит одна другой:  
 «Что, соседушка, с тобой?»  
 И ответила другая:  
 «Ох, голубушка родная,  
 Посоветуй, как мне быть,  
 Как невестке угодить?

Шаг ступлю я—не по ней,  
 Слово молвлю—не по ней,  
 Стол накрою—не по ней,  
 Хлеб поставлю—не по ней.  
 Я ни в чем ей не перечу,  
 Взгляд недобрый не замечу.  
 Зла не помню никогда—  
 Ох с невесткой мне беда!»

Это прошлого картины:  
 Не горят в домах лучины.  
 В прошлом грозная свекровь  
 Да несчастная любовь.  
 Воцарилось нынче в семьях,  
 К старым людям уваженье.  
 И невестка и свекровь—  
 Это дружба да любовь.